

乗り気はしないが枠連2-8勝負

先週のダービー卿CTですが、消費税8%増税記念に、「8」枠流しをしたら、なんと枠連1-8
で
4770
円。まさに、消費税
8
%の威力を思い知ったわけです。しかし、すでに桜も散ったので、今週は「
8
」は来ないだろうと考えてきました。

しかしです。今日発表された出馬表を見たら、ハープスターは「8」枠18番。これはどうし
ょうもないでしょうね。この馬は、絶対的に強い。今年の
3
歳馬のなかでは、牡馬も含めて最強です。

というわけで、今回は、いつもの予想をやる気になれません。つまり、ボクの予想スタイル
は成り立たないので、馬券を買う気になれません。本気で買うとしたら、この馬の単勝しかな
いからです。

さらに、ハープスターを軸に相手探して、馬連、馬単、あるいは枠連、3連単、3連複というの
は、ボクの予想のスタイルからかけはなれるので、もうどうでもいいやと思うのです。

ただし、一つだけ打開策が見つかりました。それは「2」枠=黒からの枠連総流しです。

桜花賞といえば、「乙女の戦い」。とすると、今週、最大の注目の乙女は、小保方晴子さん
しかいません。あの会見は誰もが見たと思いますが、その内容は、完全に「黒」「真っ黒」で

した。彼女は、根っからの嘘つき、しかも計算ずくというのが、ボクの見立てです。

こういうタイプの女子はけっこういて、こういうタイプにもっとも弱いのが、オヤジたちです。そういうオヤジたちは、あの会見を見て、涙まで流して訴える真摯な姿に「かわいそうに。あんまりいじめるんじゃないよ」と思うわけです。また、彼女の「未熟でした」という言葉に「そうだ、そうだ」と同情するわけです。

しかし、言っておきますが、あれは演技ですね。つまり、これまで、早稲田でもハーバードでも理研でも、オヤジたちは、あの演技に、コロッと騙されてきたのです。そういう意味では、彼女だけが悪いとは言えません。アタマのいい男たちほど、こういうタイプの女性に弱いからです。

本当に感心するほど、彼女はたいしたものですよ。持って生まれた才能かもしれません。きょろきょろと周囲を見回す目つき、記者の質問に身を乗り出して聞く様などは、まさに女優です。

とはいえ、騙されてはいけません。とくに、あの2人のオヤジ弁護士は、そういう彼女を見抜けないのですから、あきれるとしか言いようがありません。仕事はできても、女を見る目はないと思います。

「200回以上成功」しているなら、ノートが4、5冊で済むわけがありません。しかも、彼女がノートと言っているのは、単なる落書き帳で、研究ノートではないというのが定説です。

というわけで、「まっくろくろすけ」なので、「2」枠勝負かなと思うわけです。まあ、いちおう「2」枠総流しはしておきましょう。
。しかも、彼女はピンクが大好きと言っているので、
2
8が本線です。

ただ、あんまり乗り気ではありません。なんか、すっきりしない春のG1第1弾、「乙女の戦い」です。