

◆NEW

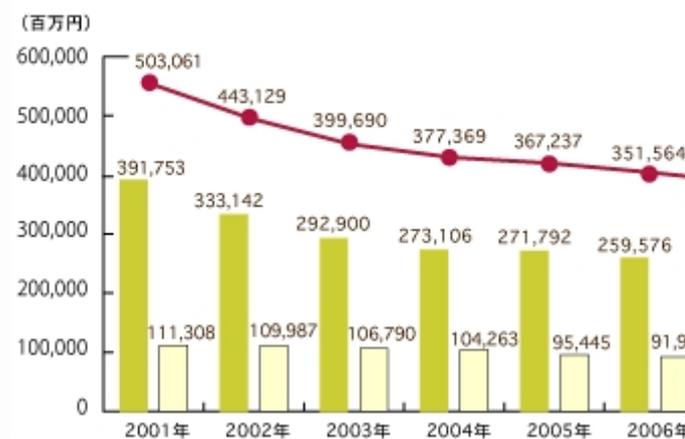
日本レコード協会加盟全社の集計による2011年12月度（2011年12月1日～31日）および2011年年間（2011年1月～12月）のレコード生産実績が公表された。12月度の音楽ソフト（オーディオレコード・音楽ビデオの合計）の生産実績は、数量で前年同月比140%の2951万枚・巻、金額で129%の339億円と、大幅に前年同月比増なった。この結果、2011年1月～12月の累計では、音楽ソフト（オーディオレコード・音楽ビデオの合計）生産実績は、数量で前年比をなんとか上回り101%の2億5967万枚・巻となったが、金額では99%の2818億円と横ばいだった。

オーディオレコードの内訳を見ると、CDシングルが数量で前年比113%、金額でも前年比109%となり、2006年以来3年ぶりに前年を上回っている。ただ、総生産額は10%減と大幅な減少となった。これは、シングルCDに関しては、ひとえに「AKB48」人気のおかげだろう。シングルだけを見ると16%増の432億3900万円と好調である。しかし、アルバムCDとなると売れ行きは大幅に落ち込み、11%減の1652億6000万円となっている。

以下に、日本レコード協会のサイトから3つの図表を転載してみた。これを見ると、レコード業界が、オンライン配信によって衰退していく状況がはっきりと読み取れる。

■オーディオレコード総生産金額（過去10年）

http://www.riaj.or.jp/data/aud_rec/aud_m.html



合計

邦楽

洋楽

邦洋比 (%)

金額 (百万円)

前年比 (%)

金額 (百万円)

前年比 (%)

金額 (百万円)

前年比 (%)

邦楽

洋楽

2001 年

503,061

93

391,753

92

111,308

97

78

22

2002	年
------	---

443,771

88

333,362

85

110,409

99

75

25

2003	年
------	---

399,690

90

292,900

88

106,790

97

73

27

2004 年

377,369

94

273,106

93

104,263

98

72

28

2005 年

367,237

97

271,792

100

95,445

92

74

26

2006 年

351,564

96

259,576

96

91,989

96

74

26

2007	年
------	---

333,290

95

256,820

99

76,470

93

77

23

2008	年
------	---

296,149

89

231,555

90

64,594

84

78

22

2009 年

249,632

84

193,604

84

56,028

87

78

22

2010 年

224,998

90

183,536

95

41,462

74

82

18

■CDシングル生産量（過去10年）

http://www.riaj.or.jp/data/single/single_m.html



合計

邦楽

洋楽

邦洋比 (%)

金額
(百万円)

前年比
(%)

金額
(百万円)

前年比
(%)

金額
(百万円)

前年比
(%)

邦楽

洋楽

2001	年
------	---

80,317

82

79,179

82

1,138

128

99

1

2002	年
------	---

60,538

75

59,412

75

1,126

99

98

2

2003 年

54,437

90

53,340

90

1,098

98

98

2

2004 年

51,983

95

51,107

96

876

80

98

2

2005 年

48,855

94

48,365

95

489

56

99

1

2006 年

50,847

104

50,483

104

365

75

99

1

2007 年

46,945

92

46,560

92

385

105

99

1

2008 年

39,945

85

39,724

85

220

57

99

1

2009 年

34,057

85

33,678

85

379

172

99

1

2010 年

37,278

109

36,913

110

365

96

99

1